



REVISTA PEÑA CABALLISTA SOL DE FUENGIROLA

Nº1 ❖ OCTUBRE 2012



Xanit Hospital Internacional



Cuidamos de ti desde el principio



pixpilas.com

Área del Corazón Xanit
Instituto Oncológico Xanit
Área de Neurociencias Xanit
Todas las especialidades médicas y quirúrgicas
Chequeos Médicos
Urgencias adultos 24 horas
Urgencias pediátricas 24 horas
Urgencias ginecológicas de presencia física 24 horas
Partos

Xanit Hospital Internacional tiene acuerdos con las principales compañías aseguradoras de salud nacionales e internacionales

Avda. de los Argonautas s/n Autovía del Mediterráneo,
salida 222, Benalmádena, Málaga

Xanit Hospital Internacional

Tlf. 952 367 190

Urgencias 24 horas

Tlf. 900 407 407

www.xanit.net

EDITORIAL



Desde el inicio de los tiempos, el hombre ha sentido siempre la necesidad de dejar su huella impresa. Y es esta cualidad, además, la que hace al hombre diferente del resto de seres que habitan la tierra. La Comunicación. El gran don que poseemos y a la vez el más difícil reto a superar. ¿Qué es sino la paz? El buen entendimiento entre dos pueblos. Y mirándonos a nosotros mismos, nuestra Felicidad, depende en gran parte de ella. Lograr que los demás nos entiendan, sin enfados de por medio. Por ello, cuando queremos llegar al corazón del alguien ponemos en el empeño nuestros cinco sentidos y nos detenemos para escoger con sumo cuidado la palabra más acertada. Por el contrario, cuando nos acaloramos y decimos sin pensar lo primero que se nos viene a la mente es cuando siempre se desata el conflicto. Pues bien, más relevancia cobra aún si cabe la palabra escrita. Sólo ésta tiene otra dimensión. Ya sabemos todos aquel dicho de: “Las palabras se las lleva...”. Mientras que al escribirlas, damos un mayor peso a lo que queremos decir y además las hacemos perdurar en el tiempo. Así desde la prehistoria hasta nuestros días el hombre ha dejado escrita su historia con el afán quizás de dejar parte de nuestro legado en la tierra. Como si al dejar nuestra obra impresa, dejáramos parte de nuestro ser interno. El hombre, irremediabilmente, muere pero la palabra siempre queda. Y, a veces, sucede así. Con un impulso a media noche que te obliga a levantarte mientras los demás duermen y te desvela para dictarte al oído la historia que da sentido a tu vida. Una vocecilla amiga pero inquieta que no deja de susurrarte hasta que por fin la escribes en el papel en blanco, desnudando tu alma, y desahogándote en silencio.

La otra razón de ser de la Revista Peña Caballista Sol de Fuengirola es, sin duda, el caballo. Animal bello y noble con el que el hombre se ha sentido siempre engrandecido. Reyes, emperadores, generales y demás de todos los confines de la tierra han deseado siempre ser retratados a lomos de un hermoso ejemplar alzado de manos y con las

crines al aire. Es una extraña sensación la que te embriaga cuando te subes en él por primera vez. El miedo al vértigo que se adueña de ti va desapareciendo poco a poco para dar paso a la satisfacción plena de un buen paseo a caballo. Son miles las sensaciones que despierta este fiel compañero. Quién no le ha robado horas al sueño la víspera de feria con el traje de corto immaculado preparado para salir. Quién no ha sentido “mil mariposas revolotear” en el estómago al llegar al paso al umbral de la feria. Quien no ha parado en seco el mosquero para saludar con alegría desbordante a un amigo. Quién no ha brindado desde lo alto, mirando a los ojos, por una buena feria. Quién no ha visto despuntar el alba a orillas del río de Fuengirola, al compás de la música improvisada y las palmas, tras un largo día de feria a caballo. Quién no ha vibrado de emoción al rozar su mano con la de él o ella y chocar así los estribos. Quién no se ha sorprendido con un beso fugaz que se escapa de vuelta ya a la cuadra. Quién no ha admirado la grandeza de la naturaleza observando la campiña sevillana y una de las más bonitas estampas que dibujan los cortijos andaluces que hay camino del Rocío. Quién no ha cruzado la barcaza, sintiéndose feliz, con las riendas en la mano y respirando la marisma para luego adentrarse en la espesa arena del coto haciendo una vez más promesa. Quién no se ha sentido orgulloso de ver a su retoño salir al paso, con el sombrero bien puesto, por el recinto ferial. Quién no ha sentido la dicha de nacer, simplemente, al dar una vuelta a caballo.

Por todo ello, espero que la revista cumpla vuestras expectativas, disculpad siempre los errores y permitidme un brindis.

¡Salud y feliz feria!

Mercedes Cortés Bueno



EL AMBIENTE
RURAL POR EXCELENCIA
LO PODRÁS VER, TOCAR
Y OIR EN EL REALEJO



OTOÑO
COMIENZA
EL COLOR OCRE,
SABORES DE LEÑA,
OLORES A TIERRA.

www.cortijoelrealejo.com

T- 952 48 36 82 | info@cortijoelrealejo.es
Ctra. Pizarra a Casarabonela, Km. 1 | 29560 Pizarra / Málaga / Spain



EL REALEJO
FINCA
RURAL
CORTIJO





REVISTA PEÑA CABALLISTA SOL DE FUENGIROLA

contenidos



6 Eduardo López-Ayala
Entrevista al presidente de la Peña Caballista Sol de Fuengirola

8 Esperanza Oña
Entrevista a la alcaldesa de Fuengirola

10 La Historia
Un repaso a los momentos vividos

12 La Feria 2011
Las mejores imágenes

14 El Calima
Premio Peña Caballista 2011

16 Programa de la Feria
La agenda de cada día

18 El Sueño de una Noche de Verano
José Daniel Martín Dockx debuta en los Juegos Olímpicos

22 Placa Homenaje
Los galardonados fueron...

24 Aquellos maravillosos años
Flashes del pasado

28 Magia en la Feria
La seducción de la fiesta nos fascina. El hechizo está servido

30 Famosos en la Feria
Las celebridades que nos visitan año tras año



Revista Peña Caballista Sol de Fuengirola

Octubre 2012 ♦ Revista fundada en 2012

Editora y Directora: Mercedes Cortés Bueno
cortesbuenomercedes@yahoo.es ♦ Tfno: 660 277 777

Diseño: nscom21

Fotografía: Michael Lewin, Bosco Martín
Jefa de Edición: Carmen Gomeza

Imprenta: P&R GRAFIS
Depósito Legal: MA 1798-2012

Agradecimientos

A mis padres a quienes les debo todo

A mi hada madrina, mi hermana Trinidad

A la niña de mis ojos, mi hermana Pilar

A Salvador y Cristóbal, los dos hombres de la casa

A Purificación y Pilar Cortés, gracias por todo!!

A Carmen Gomeza, siempre está ahí

A Eli, por su apoyo

A todas las personas, socios y no socios,
que han colaborado con sus testimonios y sus fotografías

Al Ayuntamiento de Fuengirola

La revista Peña Caballista Sol de Fuengirola no se hace responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos. La difusión de esta publicación es gratuita, por lo que queda prohibida su venta. Todos los derechos quedan reservados.





ENTREVISTA

Eduardo López-Ayala Valverde

Presidente de la Peña Caballista Sol de Fuengirola



“Me gustan los retos”

Pregunta.- ¿Cómo surge la idea de presentarse al cargo de presidente de la Peña Caballista?

Respuesta.- El que me animó fue Jesús Fernández, hermano de Matías Fernández (su antecesor en el cargo), que me dijo: “Tiene que ser alguien a quien le guste los caballos, uno de los nuestros”. Así me animó y me presenté con mucha ilusión decidiendo echarme para adelante.

P.- ¿Cómo valora la actuación de su antecesor, Matías Fernández Sáenz de Tejada?

R.- Los toros cuando se está desde la barrera, se ven muy fáciles, pero cuando se está toreando, es más difícil. Creo que Matías Fernández lo ha hecho bien, ha estado al frente veinticinco años que son muchos años, tiene muchísimo mérito, ha organizado muchos años el Concurso de Enganches y el Concurso de Doma, se lo ha trabajado y lo ha hecho bastante bien. Es una persona muy sencilla, muy buena persona, que tiene contactos con todo el mundo, lo cual es una habilidad.

P.- Este es el cuarto año como presidente de la peña, ¿le ha compensado la decisión tomada entonces?

R.- Esta es mi cuarta y última feria. Y sí es una experiencia muy bonita. Creo que en la vida hay que implicarse. Lo más cómodo es no dar

el paso adelante. Pero si las cosas se hacen con el corazón, siempre se extrae algo positivo.

P.- ¿Cuáles cree que han sido sus principales logros?

R.- Creo que eso lo deben decir los demás y no yo. Pero la caseta ha ganado muchísimo en estética con las fotografías antiguas que Michael Lewin nos cedió, hemos puesto aire acondicionado ya que en octubre hace bastante calor, se ha colocado un techo nuevo con unas lámparas muy bonitas, hemos logrado que todos los socios tengan los mismos derechos y no sólo los socios fundadores. En estos cuatro años, la caseta ha sido transformada en su totalidad. Además, he conseguido cortar al tráfico la calle Lamos Espinosa durante la semana de feria y hasta las doce de la noche porque allí se concentra un gran número de caballistas tras abandonar la feria. Hemos conseguido traer también a personalidades relevantes como el Marqués de Villareal, Felipe Morenés, o el profesor de la Universidad de Córdoba Luís Mahillo, para comentar el Concurso de Enganches. Otro logro ha sido el organizar un Concurso de Alta Escuela y Doma a la Vaquera federados porque creo que el caballo es un deporte y como tal, hay que tratarlo.

P.- ¿Qué objetivos se ha marcado para este año?

R.- El Ayuntamiento nos obliga a realizar una serie de actuaciones como construir un cuarto de baño adaptado para discapacitados, cambiar el cuadro de luz para que esté fuera de la cocina y poner una campana de extracción de humos en la cocina. Hemos conseguido pedir una prórroga hasta el año que viene, por lo que todas estas actuaciones las vamos a acometer en dos fases. Este año vamos a sacar el cuadro de luz fuera de la cocina y vamos a colocar la campana extractora, dejando para el año que viene la obra del cuarto de baño adaptado para discapacitados, ya que es la partida más costosa. Así hemos conseguido no pedir dinero a ningún socio.

P.- ¿Y cómo se presenta la próxima feria?

R.- Por desgracia la crisis económica afecta a todo. Este año además la feria cae muy mal porque coincide entre semana, lo que influye negativamente para los visitantes que vienen de fuera. Habrá que recortar en cuanto a grupos de música se refiere. El Ayuntamiento ha reducido la subvención que daba para pintar la caseta al igual que ha reducido los ingresos que se obtenían por la cesión de la caseta con motivo de la Feria de los Pueblos. Al haber menos ingresos, hay que reducir gastos. Aún así intentaremos divertirnos lo máximo posible y algún grupo de música lograremos traer. Seguro que lo pasamos bien.

P.- ¿Se presentará de nuevo al cargo?

R.- Creo que si me animáis, soy masoquista. Me gustan los retos, por lo que a lo mejor continúo otros cuatro años más pero depende también de si se presenta alguien con mucha ilusión, entonces me retiro. Si no se presenta nadie, seguiré otros cuatro años.

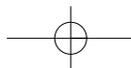
P.- ¿Qué distingue a la Peña Caballista del resto de casetas?

R.- La peña es muy bonita, está ubicada en el mejor sitio del recinto, en la plaza más grande que hay, que lleva el nombre de Antonio José Galán. Somos la única que cuenta con una terracita de fuera, lo cual es agradable para ver el ambiente de los caballos. La comodidad del aire acondicionado.

P.- ¿Qué actuaciones quedan por hacer?

R.- Todo es susceptible de mejora. Uno no debe quedarse anclado en el pasado. Hay que mirar hacia delante. Aunque la caseta debe conservar su máxima esencia que es el caballo ya que la mayoría de los socios, el que no es ganadero, es jinete y el que no, es veterinario





o simplemente le gustan los caballos. Por lo que creo que esto debe seguir así.

P.- ¿Cuáles son las principales reivindicaciones que hace al Ayuntamiento de Fuengirola?

R.- La propuesta que el Ayuntamiento me realizó para que la Peña Caballista sacara adelante las actividades ecuestres era imposible de aceptar ya que ponía en riesgo el prestigio que ha conseguido nuestra caseta durante todos estos años. Me consta que otras personas lo van a hacer y les deseo la mejor de las suertes, que todo salga como Fuengirola se merece y espero que se haga un Concurso de Doma Federado y no una exhibición y que el Concurso de Enganche tenga la dignidad que le corresponde a nuestra ciudad. Y sobre todo, que se atienda a todos los participantes con el cariño que lo hemos venido haciendo hasta ahora.

P.- ¿Qué diría al visitante para que acuda a la Peña Caballista?

R.- Tenemos una comida muy buena, una caseta muy cómoda, buen ambiente y buenos grupos de música. Contamos con todos los condimentos para que la gente visite nuestra caseta. Personalidades muy importantes de la ciudad y, sobre todo, mucho cariño, buenos alimentos y buena música.

P.- ¿Le roba mucho tiempo el cargo de presidente?

R.- Sí, roba, pero sarna con gusto no pica.

P.- ¿Cómo valora el mundo del caballo en nuestra zona?

R.- El nivel de equitación en la zona es muy importante, contamos con un jinete, José Daniel Martín, que ha debutado en los Juegos Olímpicos de Londres, tenemos muy buenos jinetes de Alta Escuela, Doma a la Vaquera y Doma Clásica. Contamos con buenos ganaderos y unos cocheros magníficos.

P.- ¿Cómo está afectando la crisis al mundo del caballo en general?

R.- Evidentemente, está afectando. Las cosas están muy serias. El caballo, al fin y al cabo, es un hobby. De todas formas, creo que hasta en las peores situaciones, se extraen también cosas positivas. Así se va a producir una limpieza, después de que surgieran mu-

chas ganaderías de nuevos ricos estos últimos años, lo que va a beneficiar a la Pura Raza Española.

P.- ¿Qué jinetes o caballos son dignos de mención?

R.- Como he dicho antes, cabe destacar a José Daniel Martín por su participación en los Juegos Olímpicos y porque ha sido Campeón de España en Doma Clásica este último año. También, Cristóbal Belmonte, que ha sido Campeón de Andalucía en Doma Clásica. Contamos con unos profesores magníficos. Salvador Sánchez destaca en

“Espero que se haga un Concurso de Doma Federado y no una exhibición y que el Concurso de Enganche tenga la dignidad que le corresponde a nuestra ciudad. Y sobre todo, que se atienda a todos los participantes con el cariño que lo hemos venido haciendo hasta ahora.”

Alta Escuela y el que subscribe también. En Doma Vaquera destacaría a los hermanos Blanco, los hermanos Alconchel, los hermanos Fernández, Carlos Morales de la Puerta y que me perdonen, si se me olvida alguien. Todos ellos han conseguido grandes títulos para la ciudad, incluso el reconocimiento internacional como es el caso de José Daniel Martín.

P.- ¿Qué mensaje lanzaría a los socios?

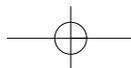
R.- Que aunque exista crisis, se gasten algún dinerillo, disfrutando de la gran fiesta de la Feria de Fuengirola. Que vengan a la cena de los socios que creo es una obligación entre comillas y una pena que no acudan pues muchos sólo nos vemos una vez al año. Y desearles mucha felicidad y que la crisis se vaya pronto.



Plaza de la Constitución, 9
29640 Fuengirola
T. 952 463 359

www.barlaplazafuengirola.es
info@barlaplazafuengirola.es





ENTREVISTA

Esperanza Oña

Alcaldesa de Fuengirola



“El caballo me apasiona”

Pregunta.- Por fin, llega la Feria de Fuengirola, ¿tiene usted ganas?

Respuesta.- La Feria siempre es un acontecimiento que espero con mucha ilusión porque es una oportunidad de disfrutar de la compañía de toda la ciudad en un ambiente festivo y de camaradería inigualable. A nivel municipal supone un gran trabajo previo de planificación y un esfuerzo importantísimo durante los meses anteriores, pero toda la labor realizada se justifica con creces cuando participas del ambiente y de la alegría que se respira en la ciudad durante la Feria.

P.- La crisis está cada vez más presente en la vida diaria de los ciudadanos. ¿Cómo cree que van a vivir los fuengiroleños su fiesta más importante?

R.- Dependiendo de las posibilidades económicas de cada familia. Desde luego, la situación es complicada y seguro que si hace algunos años nos podíamos permitir gastar más en Feria, ahora el bolsillo se mira con mucho más cuidado. En cualquier caso, seguro que fuengiroleños y visitantes viven la Feria con la misma felicidad y espíritu jovial de siempre, disfrutando de la compañía de sus amigos y familiares.

P.- Y al Ayuntamiento ¿Le ha afectado mucho a la hora de confeccionar el programa de actos?

R.- La difícil situación económica que atraviesan todas las administraciones públicas nos obliga a tomar medidas de contención de gasto porque no podemos generar pérdidas al Ayuntamiento por mandato del Gobierno de España. Por ello, se hace mucho más complicado organizar un acontecimiento tan importante como la Feria con el menor presupuesto posible.

“La aportación municipal para los concursos de Enganches, Doma Vaquera y Desfile Ecuestre se ha reducido de 27.000 euros invertidos el año pasado a 10.000 euros. Será solo este año cuando se sufraguen estos actos con ayuda municipal”

El Ayuntamiento ya se adelantó. Puso en marcha en 2008 un Plan de Austeridad que desde el Gobierno del PSOE todavía negaban. Como el resto de las áreas municipales la Feria también se vio afectada, eliminándose o reduciéndose partidas presupuestarias, siempre que no supusieran una merma en seguridad, limpieza o servicio sanitario. Se han eliminado los fuegos artificiales, hemos reducido las actuaciones en el Palacio de la Paz a la mínima expresión, hemos quitado los gastos protocolarios, concursos y premios. No lo hacemos porque nos guste, sino porque es lo más responsable en estos momentos de dificultad. Y este año habrá nuevas medidas de austeridad.

P.- El año pasado fue todo un éxito el poder celebrar la Romería en el campo ¿disfrutó del logro conseguido? Y ¿cree que podrá seguir celebrándose allí durante muchos años?

R.- La romería pudo volver por fin el año pasado al campo, lugar de donde nunca debió salir. Gracias al cambio de signo político en el municipio vecino, nuevamente los fuengiroleños pudimos disfrutar de la Romería en el Esparragal, que incomprensiblemente se nos había vetado por el anterior gobierno mijeano. Para mí fue una alegría tremenda ver cómo disfrutaron todos los asistentes con un ambiente inmejorable. Desde el Ayuntamiento hicimos un importante esfuerzo por acondicionar la zona y que todo saliera lo mejor posible. Con respecto a futuras ediciones, por parte del actual alcalde de Mijas tenemos las puertas abiertas a volver de romería al campo.

P.- ¿Qué atractivos presenta este año la Feria de Fuengirola?

R.- Como siempre, ofrecerá a los fuengiroleños la oportunidad de disfrutar una semana del mejor ambiente de una de las tres mejores ferias tradicionales de Andalucía. La actividad de sus casetas, su imagen homogénea exterior con un diseño estético que incorporamos el año pasado, la espectacular presencia del mundo del caballo, sus trajes de gitana... La Feria del Rosario es un atractivo en sí misma, por lo que sólo puedo invitar a los que no la conocen a que la descubran y a los que ya conocen sus encantos, a que repitan.

P.- ¿Hay alguna novedad digna de ser destacada?

R.- Debo mencionar el mérito que supone poder organizar unas fiestas tan importantes con el mínimo presupuesto. Este año hemos previsto sólo dos actuaciones en el Palacio de la Paz para disminuir los costes. Además, la aportación municipal para la celebración de los concursos de Enganches, Doma Vaquera y Desfile Ecuestre se ha reducido de 27.000 euros invertidos el año pasado a 10.000 euros, al correr la nueva empresa arrendataria de la plaza de toros con el riesgo de la organización. Será sólo este año cuando se sufraguen estos





actos con ayuda municipal. También se ha reducido el coste del Festival Flamenco El Jabegote-Juan de la Loma, al proponerle su organización a la Peña Flamenca. Aprovecho para resaltar que, como medida de ahorro, este año no se instalará el escenario de FTV en el Recinto Ferial para la realización del programa de Feria.

P.- Aficionada al caballo, ¿montará este año para la Feria como en ocasiones anteriores?

R.- Este año me encuentro afectada por un problema serio en las cuerdas vocales que debo tratarme con constancia y que me exige tomar precauciones. Esta dolencia limitará muchísimo mi participación en la Feria, pero sigue siendo cierto que el caballo me apasiona.

P.- ¿Qué opinión le merece la Peña de los Caballistas?

R.- Representan a la perfección la enorme tradición que existe en Fuengirola respecto al mundo del caballo. Es una Peña que no puede faltar en nuestra Feria y con la que el Ayuntamiento siempre pretende estar muy vinculada.

P.- ¿Cómo valora la actuación de sus dos presidentes Matías Fernández y Eduardo López-Ayala al frente de esta?

R.- Ambos me parecen perfectamente representativos del amor al caballo, conocen ese mundo en detalle y parte de su vida la han dedicado a engrandecerlo. Creo que los dos han hecho una buena labor.

P.- En principio, el presidente de la Peña Caballista informó que el Ayuntamiento había retirado la subvención para la celebración del Concurso de Enganche, Doma y Desfile, por lo que no se iban a celebrar. Sin embargo, parece que finalmente sí va a tener lugar. ¿Qué ha ocurrido exactamente?

R.- Como ya he apuntado, los concursos y el desfile de caballistas se

van a celebrar, pero reduciendo el coste. Otros años se daba una subvención a la Peña Caballista. En esta edición, se les propuso la cesión de la plaza de toros para que la propia Peña organizara los concursos y se quedara con la recaudación de la taquilla, o que la aportación municipal fuera mucho menor. Los responsables de la Peña rechazaron nuestra oferta por considerarla deficitaria económicamente.

Pese a ello, hemos podido llegar a un acuerdo con la empresa Toros Miracielo, que gestiona la plaza de toros, por lo que este año podremos volver a disfrutar de los espectáculos ecuestres.

P.- ¿Cree que los nuevos organizadores responderán bien?

R.- Los nuevos gestores de la plaza de toros han considerado que con una aportación municipal mucho menor pueden organizar las tres actividades. Como todos los años, les deseo el mayor de los éxitos.

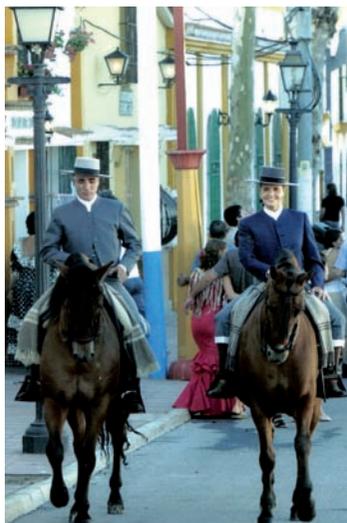
P.- Este año estamos de enhorabuena, ya que hay entre nosotros un jinete, José Daniel Martín Dockx, que ha debutado brillantemente en los Juegos Olímpicos de Londres. ¿Qué le diría?

R.- Ya hemos felicitado a Daniel Martín públicamente en un Pleno del Ayuntamiento, se ha emitido en la televisión municipal una entrevista con él,

y se le ha trasladado a los nuevos encargados de los actos caballistas que cuenten con él para la organización de las diferentes actividades. Espero que Daniel siga disfrutando del hermoso deporte de la equitación y continúe cosechando éxitos deportivos.

P.- Finalmente, un brindis, por favor.

R.- Fuengirola sigue siendo una ciudad que destaca, siempre y cuando cuente con la colaboración de todos. Ahora, por la dificultad de estos momentos, más que nunca, es necesaria la unión para conseguir objetivos importantes. ¡Feliz Feria!



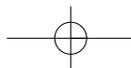
CASA
COLÓN
G a s t r o b a r

www.casacolón.com

agréganos a tu 

C/ Troncón, 2 Tel. 629 575 417 Fuengirola España





HISTORIA DE LA PEÑA



Matías Fernández Sáenz de Tejada



Los antiguos



Imagen histórica de los caballistas cruzando el temido puente



La Feria de Fuengirola, en la Avenida de Mijas

La Peña Caballista Sol de Fuengirola surge en el año 1984 gracias a la iniciativa y el empeño de Matías Fernández Sáenz de Tejada. Un hombre sencillo que ha permanecido al frente de la peña durante 25 largos años con todos los “quebraderos de cabeza y sinsabores” que deja un cargo así, tal y como él mismo reconoce. Como contrapartida a todos estos años de plena dedicación queda para sí la recompensa de haber logrado poner a la peña en pié y de haberla guiado durante un cuarto de siglo de vida “sin ningún problema, ni contra tiempo grave”. Durante todo este tiempo, Matías Fernández ha conseguido, gracias a su coherencia interna y a su capacidad resolutive, que la peña se mantuviera fiel a sí misma, destacando entre todas las demás por su ambiente, su aire señorial y su solera.

Y todo comenzó alrededor de una comida. Un grupo de amigos del pueblo, entre los que se encontraba Matías Fernández, su hermano “Jesús Fernández, Mateo Pérez, Luis Villalobos, José Quesada, Antonio Ortega, José Luis Gómez de la Cruz, Martín Lorca, José Antonio Nicolás y Severiano Rodríguez”, quedaban cada miércoles para comer juntos en el emblemático y ya desaparecido Mesón de José Luis. En una de esas comidas entrañables, Matías Fernández comenzó a convencer uno por uno a todos con el objetivo común de reunir el dinero necesario para emprender la obra de la Peña Caballista Sol de Fuengirola. Esto ocurrió tras la decisión del Ayuntamiento de crear un Recinto Ferial a través de una cesión administrativa por veinticinco años de los terrenos sobre los cuales se levantarían las diferentes casetas que hasta la fecha se abrían de forma itinerante por nuestra ciudad. Así recuerda Jesús Fernández un año en el que la peña instaló su caseta para la feria en el antiguo Garaje Victoria, frente al actual Mercacentro donde ahora existe el Bazar Marrakech u otro en el que se instaló en los bajos del Hotel Florida.

Una obra que les costó un juicio a Matías Fernández, Luis Villalobos y a Paco Yelamos. Finalmente, todo quedó en un susto al poder

demostrar éstos (con toda la documentación acreditada de facturas, talones y demás) ante el juez de Málaga y con la defensa de Manuel López-Ayala que la obra había sido pagada en su totalidad (seis millones de pesetas), después de que el constructor malagueño encargado del proyecto les acusara de impago y es que, al parecer, al “pobre hombre” le hacía falta por aquel entonces dinero y se le ocurrió orquestar tal artimaña que, por supuesto, no dio sus frutos. El constructor arrepentido, agachó la cabeza y “con el rabo entre las piernas” pidió perdón y se fue por donde había venido.

Con el objetivo de sufragar todos los gastos de la obra y la puesta en funcionamiento de la caseta, la peña que hasta entonces estaba compuesta únicamente por los diez socios antes citados, concurre a la primera ampliación de socios en la que logró 38 nuevas incorporaciones, que pagaron su parte proporcional (cien mil de las antiguas y desaparecidas pesetas). Todos ellos aficionados al mundo del caballo. Matías Fernández recuerda ahora como “algunos no tenían ni caballo pero por no dejar a nadie disgustado y como mostraban tanto interés” cedió pese a la actitud a regañadientes de otros. Este fue el caso, por ejemplo, del economista José Luís Martínez Orti que “no dejaba de decirme que él quería entrar”.

Como se ha dicho anteriormente, la Peña Caballista en sí ya existía desde muchos años antes aunque no estuviera constituida de forma jurídica. Como muestra, una anécdota vivida que forma parte ya de la historia de la peña y que se transmitirá de padres a hijos y así, sucesivamente. Fue el año en que para la romería Antonio, un humilde trabajador de don Francisco Rodríguez Gallego, que se dedicaba a la leña, construyó un puente de madera colgante para unir las dos orillas del Río de Fuengirola y que así pudieran pasar los caballistas. Sin embargo, aquello no era tarea fácil. El maldito puente imponía a más de uno auténtico vértigo, por lo que Matías Fernández viendo que nadie se atrevía a dar el primer paso, asumió la cabecera del grupo de caballistas y



INMOBILIARÍA V. SERRANO
VENTAS - ALQUILERES - PROMOCIONES

mail: info@inmovserrano.com - www.inmovserrano.com

Avda. Condes San Isidro, 20
29640 - Fuengirola (Málaga)

Tif: (+34) 952 47 62 00
Fax: (+34) 952 47 62 04





El empresario Martín Lorca y Matías Fernández, junto a un nutrido grupo de socios de la Peña



Matías Fernández Sáenz de Tejada, junto a su sucesor en el cargo, Eduardo López-Ayala

José Luís Martínez fue uno de los que entró en su día a caballo en la Peña Caballista

cruzó con valentía de lado a lado del río montando a “Romero”. “Aquello fue una auténtica temeridad” sostiene su hermano Jesús Fernández, quien explica que tras ese único año, nunca se volvió a poner más. Por todo ello, Matías Fernández se ha convertido a lo largo de todo este tiempo en un “amigo entrañable, un ser afable, simpático y buen conversador”, de quién Yelamos destaca además “su carisma para aunar voluntades” y su espíritu siempre “conciliador”.

Otro ser que ha dejado una huella imborrable y que forma parte de la historia de la Peña Caballista es Luis Villalobos, a quien seguramente todos recuerdan por su cara siempre alegre y sonriente. Un ser especial, muy afín a la peña, tanto así que desde el primer día de feria y hasta el último siempre estaba allí, rodeado de amigos, en su rincón favorito. Un rincón que ahora lo recuerda con una placa conmemorativa del día de su fallecimiento y que reza así: “A Luis Villalobos”. También se echa de menos a Cristóbal Coronado, otro de los antiguos que vivieron aquellos maravillosos años en los que todo era posible (la misa flamenca a caballo, la romería en el campo, un paseo por la playa, una juerga por las calles de Fuenengirola hasta ponerse en pie o entrar a caballo en un bar). Ahora, por el contrario, con el desarrollo urbano y el crecimiento poblacional además de las consabidas desavenencias entre los partidos políticos “todo está prohibido”.

La Peña Caballista ha permanecido “siempre con las puertas abiertas para todo aquel que lo ha necesitado, ya fuera la celebración de un evento familiar o cualquier otra actividad sin cobrar nunca nada”, afirma Matías Fernández, quien además subraya otra característica de la peña y es que “los socios nunca han tenido que pagar nada pues siempre se ha mantenido con los beneficios obtenidos durante la feria”. Tras la primera ampliación de socios con motivo de la construcción de la caseta y después de la insistencia durante varios años de algunos de los socios, la Junta Directiva da su brazo a torcer

y amplía a todos los hijos de los socios que quieran formar parte de esta, previo pago de 50€. De esta forma, entraron a formar parte de ella un total de 53 nuevos socios jóvenes, entre los que destacó Eduardo López Ayala y Guillermo García Palma, un tándem que, tras conocer la decisión firme de Matías Fernández Sáenz de Tejada de retirarse del cargo después de 25 largos años, acudió a la asamblea de 2009 decidido a tomar las riendas de la nueva Junta Directiva. Y así ocurrió, tras el intento infructuoso de un nutrido grupo de socios porque Matías Fernández no dejará la presidencia y al no presentarse otra candidatura a las elecciones, la lista encabezada por Eduardo López Ayala, que incluía por vez primera a una mujer como vocal, se erigió como la nueva Junta de Gobierno de la Peña Caballista Sol de Fuenengirola.

Muchos miraban con ojos reticentes al nuevo órgano de gobierno de la peña, pues veían en ellos un salto generacional muy brusco. Sin embargo, los continuos cambios introducidos por ésta han recibido la aprobación de la mayoría, sobre todo, por la remodelación del interior de la caseta el primer año que dejó a muchos con la boca abierta en la cena de socios que resultó multitudinaria. Después, ha habido opiniones para todos los gustos y es que han sido muchos los cambios realizados. Quizás el más polémico ha sido la retirada del catering a “Mari”, que para muchos era considerada una segunda madre. También se esperaba que la nueva Junta Directiva mantuviese más informados a los socios o les diese una mayor cuota de participación, algo que no ha podido ser. Ahora, sin embargo, toca esperar y ver qué ocurrirá el próximo año en el que supuestamente finaliza el mandato de Eduardo López-Ayala. En principio, el presidente de la peña ha dejado la puerta abierta por si alguien quiere presentarse con ilusión, anunciando que en este supuesto renunciaría al cargo permitiendo la alternancia. Ahora bien, si no se presenta nadie ha reconocido que no le importaría seguir al frente.

POLO HORSE

SPORTSWEAR

PLAZA CONSTITUCION, 12

FUENGIROLA

MALAGA

www.polohorse.es





LA FERIA DE 2011

Un buen recuerdo

La Peña Caballista Sol de Fuengirola vivió de forma especial la feria del año pasado por dos motivos. El primero fue la gran alegría que vivimos todos al poder celebrar, tras muchos años sin poder hacerlo (por las desavenencias entre las autoridades que gobiernan en los dos municipios vecinos de Fuengirola y Mijas), la Romería de Fuengirola en el paraje natural conocido como El Esparragal. La romería resultó un éxito y todos echamos un día de campo estupendo, sobre todo los caballistas, que vimos recuperada una tradición tan nuestra y de la que nos hemos visto privados tantos años, ajenos a nuestra voluntad, en los que la romería tuvo que ser celebrada en el Recinto Ferial.

El otro motivo por el cual los caballistas recordarán la feria del año

pasado fue fue la gran actuación del cuadro flamenco del Nano de Jerez. Aquella noche la caseta se llenó y todos disfrutamos de una actuación de lujo. La fiesta, como no podía ser de otra manera, prosiguió después en el antiguo Mesón el Caballo ahora convertido en el Rincón de Mi Gente, que regentan los hermanos Oliva. Allí un reducido pero selecto grupo de caballistas, entre los que se encontraba Luis Blanco, pudieron disfrutar casi a puerta cerrada de una de las esencias más puras del flamenco.

Y es que todas las ferias, como ocurre con el Rocío, son únicas e irrepetibles. Todas y cada una de ellas guarda en la retina de sus protagonistas algo especial que hace que cada año volvamos siempre al mismo escenario y con más ganas si cabe de disfrutarlas.



María Sánchez-Palencia Barbancho, toda una amazona con apenas ocho años



Tras muchos años, la Romería de 2011 volvió a tomar el campo



Belleza y estilo a la grupa de un caballo



La elegancia, a caballo



Reparto de abanicos por la alcaldesa. Todo un acierto con tanto calor !!

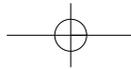


Las más guapas de la feria: Salomé, Raquel, Marta, Gema y Carmen, de izquierda a derecha



Candela y Juan Antonio, junto a "El Nano de Jerez", cuyo cuadro flamenco hizo vivir una noche especial





David Fernández, por sevillanas!!



Luisa y Joaquín, junto a Antonio y Asunción. Amigos para siempre



Una guapa amazona, Belén Rodríguez, que pronto será de nuevo mamá. Felicidades!!



Conchi Galán, siempre deslumbrante y sonriente!!



David Fernández y Lourdes Rayo, dos amigos entrañables



Valeriano Serrano con su mujer, María Luisa Trapiella, y su amigo de juergas Salvador



Un ratito de compás!!

La Feria de Fuengirola, una pasarela de moda y belleza



Los mellizos Blanco, junto a una guapísima amazona que acorta las riendas



La ternura del más pequeño de la casa, Jesús Altamirano



Jesús Loza y Juan Mena, dos caballistas con clase



HÍPICA ACEBEDO

**CENTRO ECUESTRE
EQUESTRIAN CENTER**

Carretera Cerrado del Águila, s/n
29649 Mijas Costa (Málaga)
tel: 952 47 60 08
móvil: 645 99 97 97
info@hipicaacebedo.com
www.hipicaacebedo.com







PREMIO PEÑA CABALLISTA 2011

El Calima

Su nombre es Lázaro Fernández Oñate pero todos le conocen como "El Calima", apodo que heredó de su padre y cuyo origen está en el fenómeno meteorológico consistente en la presencia en la atmósfera de partículas muy pequeñas de vapor de agua procedentes del mar o, lo que es lo mismo, la brisa marina.

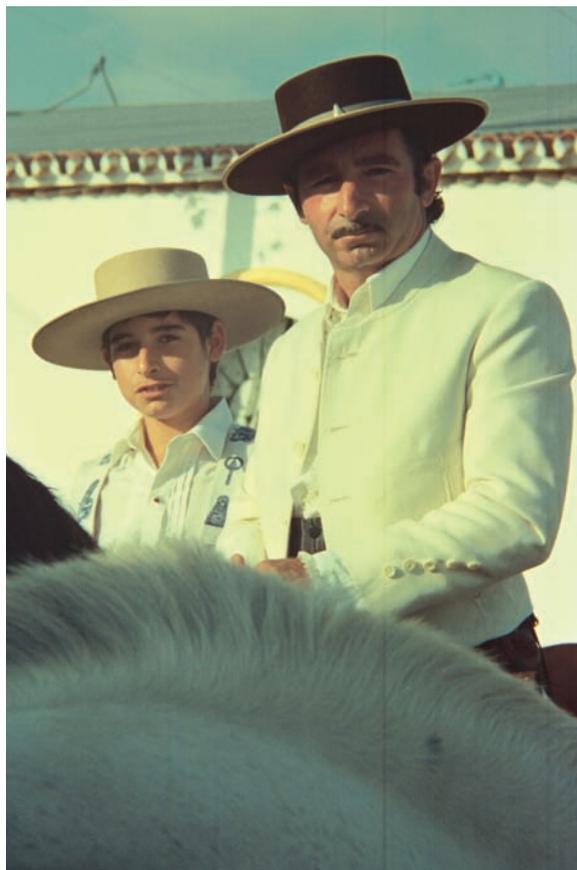
Lázaro Fernández nació en 1946 y fue el menor de cinco hermanos Pepe, Paca, Felipe (que falta), Antonia y él. Pronto dejó los estudios y se colocó en el Garaje Andalucía, de la familia Fernández Sáenz de Tejada, a trabajar a la edad de 12 años. Allí aprendió el oficio de mecánica hasta que decidió establecerse por su riesgo y cuenta, alquilando el Garaje San Cristóbal. Tras vender éste, el hostelero Mateo Pérez le cedió gratuitamente el sótano del Hotel Las Palmeras en el que permaneció ejerciendo la profesión a lo largo de 8 años hasta que logró comprar un solar en La Cañadas y construir su propio taller de mecánica "Talleres Lázaro", en el que ha permanecido día tras día hasta cumplir los 60 años en los que se ha visto obligado a retirarse aquejado de la pérdida de visión de sus dos ojos, debido sobre todo a la soldadura de tantos años de oficio.

A la edad de 18 años, Antonio García en la cuadra "Molino de Viento" le dice: "Calima, ven, súbete en este caballo" y desde entonces hasta ahora, que tiene 66 años, no ha dejado de montar ni un solo día. Así fue montando en los caballos que sus amigos Luis Villalobos, Matías Fernández, Cristóbal Coronado o José Quesada le iban prestando hasta que adquirió un potro, hijo de Faraón (de la prestigiosa ganadería Terry) y de una yegua del abogado Luis Cotrina. Se llamaba "Escándalo" pero sus hijos lo bautizaron como "El Berruga" al tener éste una en el labio superior. "El Berruga", al que nunca se le puso hierro, se convirtió en un semental famosísimo que ha llegado a realizar más de 500 cubriciones, según asegura su propietario, a amigos "por las que no he cobrado nunca nada". Este precioso ejemplar tordo de Pura

Raza Española ha sido portada de revistas y fotografiado una infinidad de veces. Vivió durante 27 años en los que regaló un sin fin de satisfacciones a quienes lo montaron y murió de viejo dejando a su dueño un vacío en el alma.

"El Calima", que siempre le ha gustado hacer algún que otro trato, contrajo matrimonio con M^a Carmen hace ahora 40 años. El matrimonio, que tuvo tres hijos Paloma, Jorge y Rocío, ha permanecido junto, inquebrantable, pese a las entradas y salidas de un hombre que casi siempre estaba en la calle ganándose la vida. Ahora disfruta, salvo por algún que otro negocio que tiene entre manos, más de su mujer, sus hijos y sus cuatro nietos Alba, Lucía, Ana y Manuel. A lo largo de todos estos años "El Calima" ha vivido mil historias pero recuerda una, haciendo el Camino del Rocío, cuando a mitad del Río Guadalquivir el caballo se le soltó de la mano y se tiró al río nadando con la montura y la cabeza puesta hasta la otra orilla de Sánlucar de Barrameda, donde tuvo que ir de nuevo a recogerlo para cruzar otra vez en la barcaza.

La feria del año pasado acudió como siempre al Desfile Ecuestre, engañado por su familia que le había dicho que le iban a dar un premio a su compadre Manuel González Alarcón, arropado por su mujer, sus hijos y sus nietos. De repente, pronunciaron su nombre, reclamándolo para hacerle entrega del Premio Peña Caballista 2011 que recibió "nervioso" y lleno de gratitud en medio de un fuerte aplauso que le brindó toda la afición allí congregada. Amigo de sus amigos, "El Calima" siempre se ha desvivido por aquel que lo ha necesitado y ha removido Roma con Santiago para dar cobijo a aquellos caballistas que venían de fuera Sevilla, Granada, Jaén y no tenían una cuadra donde dejar los caballos. "El Calima" es y todos lo saben un ser especial, lleno de carisma, alegría que contagia. Sin su presencia, la Feria de Fuengirola no sería la misma.



ción allí congregada. Amigo de sus amigos, "El Calima" siempre se ha desvivido por aquel que lo ha necesitado y ha removido Roma con Santiago para dar cobijo a aquellos caballistas que venían de fuera Sevilla, Granada, Jaén y no tenían una cuadra donde dejar los caballos. "El Calima" es y todos lo saben un ser especial, lleno de carisma, alegría que contagia. Sin su presencia, la Feria de Fuengirola no sería la misma.



MESÓN

El Caballo

Plaza Sol y Playa
952 58 27 86



RINCÓN DE

"Mi Gente"

C/ Lamo de Espinosa, 17
952 58 41 05



HIPÓDROMO

El Caballo

Urbanización Chaparral
952 46 55 66





- Clases de Equitación para todos los niveles
- Desde inicio hasta competición
- Niños y adultos
- Clases de Equinoterapia
- En Julio y Agosto...

¡Campamento de Verano!

PONY CLUB

Para los más pequeños contamos con un PONY CLUB, en el que podrán aprender a montar al mismo tiempo que jugar y divertirse



HIPÓDROMO COSTA DEL SOL
Urbanización El Chaparral, s/n
29649 Mijas Costa (Málaga)
607 223 872
687 042 218
952 592 700



arteyesa®

la claradiferencia

Proyectados y Prefabricados Técnicos S.L.

Carretera Coin, Km 0,800 (junto a gasolinera La Vega)
29650 Mijas Costa (Málaga)
Tel: 952 47 05 04 / 952 19 81 22 Fax: 952 47 79 08
info@arteyesa.es www.arteyesa.es

CLINICA DENTAL TERRIENTE

¡Les desea una muy feliz feria 2012!

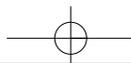
Avda. de Mijas - Edif. Andaluz - (Frente a Moreno Rivera)
FUENGIROLA (Málaga)
Teléfono 952 58 83 15



www.solmediterraneocatering.com

cateringmediterraneo@cateringmediterraneo.es

Tel: 902 110 852 Móvil: 658 908 761 Móvil: 622 051 324



FERIA Y FIESTAS DEL ROSARIO 2012

PROGRAMA

VIERNES, 5 DE OCTUBRE

21:00 h.

Acto de reconocimiento a personas que han colaborado de forma importante en hacer de la Feria de Fuengirola un acontecimiento de reconocido prestigio en toda Andalucía.

Las personas reconocidas este año son: D^a. Melisa Lozano Mercader, D^a. Juana Navarrete Ruiz y D^a. Josefa Yélamos Aguilar.

Lugar: Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

22:00 h.

XXXVI Festival de Cante Grande "El Jabegote - Juan de la Loma".

Al Cante: Francis Bonela, Ana Serrano, Paqui Ríos e Isabel Guerrero.

Al toque: José Antonio Rojas y Hugo de Dogma.

Presenta: Francisco Reina.

Lugar: Peña Flamenca, Recinto Ferial.

Entrada libre.

Organiza: Peña Flamenca La Unión del Cante.

Patrocina: Ayuntamiento de Fuengirola.

SÁBADO, 6 DE OCTUBRE

18:00 h.

Extraordinaria Corrida de Toros.

Se lidiarán 6 bravos toros de la ganadería de Benjumea para las figuras del toreo.

Diestros: Manuel Díaz "El Cordobés", Juan José Padilla y David Fandila "El Fandi".

Ganadería: Ganadería de Benjumea.

Lugar: Plaza de Toros.

Organiza: Toros Miracielo, SL.

Patrocina: Ayuntamiento de Fuengirola.

21:30 h.

Pregón de Feria, en el Palacio de La Paz, a cargo de Mariló Sánchez Galdeano y la colaboración del grupo Camino de Ilusiones.

Entrada libre

Espectáculo con patio de butacas.

Organiza: Ayuntamiento de Fuengirola.

22:30 h.

Inauguración de la Feria y Fiestas en honor a Nuestra Señora la Virgen del Rosario Coronada en la fachada del Palacio de la Paz, por las autoridades municipales, interpretación del Himno Nacional a cargo de la Banda Municipal de Música de Fuengirola y encendido del alumbrado artístico.

23:00 h.

Actuación del Grupo Municipal de Coros y Danzas de Fuengirola.

Lugar: Palacio de Paz.

Espectáculo con patio de butacas.

Entrada libre.

Organiza: Ayuntamiento de Fuengirola.

DOMINGO, 7 DE OCTUBRE

FESTIVIDAD EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DEL ROSARIO CORONADA, ALCALDESA HONORARIA Y PERPETUA DE LA CIUDAD. Festividad Oficial a todos los efectos.

08:30h.

Suelta de vaquillas

Entrada: 3 euros.

Organizan: Toros Miracielo S.L.

Lugar: Plaza de toros.

NOTAS IMPORTANTES:

Esta terminantemente prohibido el maltrato animal.

No está autorizada esta actividad para menores de 16 años.

10:30 h.

MISA FLAMENCA.

En la Plaza de la Constitución se oficiará la SANTA MISA EN HONOR A NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DEL ROSARIO CORONADA, con la participación al cante Isabel Guerrero y la guitarra de Curro de María, con la colaboración del Barquerito de Fuengirola.

A continuación tendrá lugar la procesión de Nuestra Señora del Rosario Coronada, acompañada por la Agrupación Musical Virgen de Los Remedios de Estepona, Banda de Música de la Archicofradía del Paso y de la Esperanza de Málaga y la Banda Municipal de Música de Fuengirola.

Itinerario: Plaza de la Constitución, Avda. Condes San Isidro, Camino de Coín, Avda. Juan Gómez "Juanito", C/ Hnos. Pinzón, Avda. Condes de San Isidro, Plaza de la Constitución y a su templo.

Se ruega a las damas de Fuengirola su asistencia ataviadas con mantillas, trajes de flamenca o trajes representativos de nuestra ciudad para mayor realce del acto. Finalizando la procesión a las 14:15 horas de la tarde.

LUNES, 8 DE OCTUBRE

18:00h.

Espectáculo Cómico Taurino.

El Popeye Torero y sus 8 Enanitos.

Entrada: 10 euros.

Mayores de 65 años y menores de 25 años a 7 euros.

Organiza: Toros Miracielo S.L.

MARTES, 9 DE OCTUBRE

17:00 h.

XIII Desfile Ecuestre Virgen del Rosario 2.012, en la Plaza de Antonio José Galán (Recinto Ferial, rotonda junto a la Peña Los Caballistas).

Trofeos: Mejor jinete infantil, mejor jinete senior, mejor amazona senior, mejor pareja a la grupa, mejor caballo presentado, mejores jinete y amazona veteranos.

Organiza: Ayuntamiento de Fuengirola.

MIÉRCOLES, 10 DE OCTUBRE

DÍA DEL NIÑO. ATRACCIONES INFANTILES FERIAENTES AL 50% EN EL REAL DE FERIA.



C/Larga, 14. Fuengirola (Málaga)

952 47 54 41

www.bodegacharolais.com



18:00 h.

FANTÁSTICA FIESTA INFANTIL para los más pequeños.
Gran espectáculo de música y magia y divertidos talleres de pintacaras, globoflexia y tattoos. Todo ello organizado por los grupos de animación infantil Trobadores, Diseña tu Evento y Estrella de Mar.
Espectáculo con patio de butacas.
Lugar: Palacio de la Paz.
Entrada Libre.

JUEVES, 11 DE OCTUBRE

22.30h.

Actuación estelar de Jonathan, Álvaro y dos concursantes de la actual edición elegidos por el jurado del programa "Se llama Copla" de Canal Sur, el fin de semana anterior a dicha actuación.

Lugar: Palacio de la Paz.

Patio de butacas: 12 euros mas 3 euros de gastos de distribución: 15 euros.

Palcos: 27 euros y 3 euros de gastos de distribución: 30 euros.

Las entradas también se podrán adquirir a través de la plataforma: malagaentradas.com.

Organiza: Grupo Mundo.

Patrocina: Ayuntamiento de Fuengirola.

VIERNES, 12 DE OCTUBRE

11:00 h.

Misa Baturra en la Parroquia Ntra. Sra. del Carmen, C/ María Josefa Larrucea.

Organizada por la Casa de Aragón de la Costa del Sol con motivo de la festividad de la Virgen del Pilar, Patrona de Aragón, con la participación del Grupo de Jota "Ciudad de Los Amantes".

18:00 h.

Extraordinaria Corrida de Rejoneo.

Se lidiarán 6 bravos toros de la ganadería de José Benítez Cubero, para las figuras del Rejoneo.

Rejoneadores: Fermín Bohórquez, Diego Ventura y José Antonio Mancebo

Lugar: Plaza de Toros.

Organiza: Toros Miracielo, SL.

Patrocina: Ayuntamiento de Fuengirola.

22.30 h.

Actuación y presentación del primer disco de Fran Terren (componente de Konfusión).

Entrada sin patio de butacas.

Entradas de pie: 10 euros.

Entrada de pie con disco: 12 euros.

Organiza: Sunnvaley. Produce: Merlin Producciones.

Patrocina: Ayuntamiento de Fuengirola.

SÁBADO, 13 DE OCTUBRE

12:00 h.

XXXVI Exhibición de Doma Vaquera "Ciudad de Fuengirola".

Lugar: Plaza de Toros de Fuengirola.

Entrada: 3 euros.

Organiza: Toros Miracielo S.L.

Patrocina: Ayuntamiento de Fuengirola.

18:00 h.

XXXVI Exhibición de Enganches "Ciudad de Fuengirola".

Lugar: Plaza de Toros de Fuengirola.

Entrada: 3 euros.

Organiza: Toros Miracielo S.L.

Patrocina: Ayuntamiento de Fuengirola.

DOMINGO, 14 DE OCTUBRE

18:00 h.

Gran Novillada con Picadores.

Se lidiarán 6 Novillos de la ganadería de Martín Lorca y José Escribano.

Tres toreros locales, con el debut con picadores de Curro Márquez.

Diestros: Ismael Cuevas, Juan Carlos Cabello y Curro Márquez.

Lugar: Plaza de Toros.

Organiza: Toros Miracielo, SL.

Patrocina: Ayuntamiento de Fuengirola.

El Ilustre Ayuntamiento de Fuengirola, como organizador de la programación prevista, se reserva los derechos de modificación y/o suspensión de las actividades anunciadas.

Peña Caballista Sol de Fuengirola

PROGRAMA

Grupos Musicales

Días 7 y 8:

Grupo Querencia

Días 9, 10 y 11:

Sabrosura



Platos del Día

Día 6: Cocido de Berza

Día 7: Salmorejo

Día 8: Guiso de Papas con Chocos

Día 9: Potaje Rociero

Día 10: Cazuela de Fideos

Día 11: Espinacas con Garbanzos

Día 12: Arroz Marinero

De Raya y Lisa



Avda. de Mijas s/n

Telf.: 952470250

www.derayaylisa.com

email: derayaylisa@hotmail.com



JOSÉ DANIEL MARTÍN DOCKX

El sueño de una noche de verano



José Daniel Martín junto a "Grandioso" y su mujer Africa que le ha prestado un gran apoyo en su debut en los Juegos Olímpicos de Londres

Así podría comenzar esta gran historia de tesón y sacrificio diario. Recordando aquella obra maestra de la literatura que escribió el célebre William Shakespeare y que lleva por título *El sueño de una noche de verano* porque todo ocurrió así, vertiginosamente, de un día para otro y "sin esperarlo". José Daniel Martín Dockx, jinete mijeño de 38 años de edad, ha logrado debutar y además satisfactoriamente en los recientes Juegos Olímpicos de Londres 2012. Lo que le ha llevado a vivir "con una inmensa alegría", el gran sueño de su vida.

José Daniel Martín comenzó a montar a la edad de seis años, gracias a la afición de su padre, el constructor José Martín Alarcón, quien se desvivió y apoyó en los inicios a su hijo proporcionándole cuanto necesitara para poder practicar esta costosa disciplina ecuestre

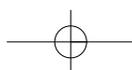
Tras pasar dos meses concentrados en Alemania con el equipo de la Selección Española de Doma Clásica, José Daniel Martín viajó el pasado sábado 28 de julio rumbo a Londres como "reserva". Una lesión en el caballo "Delgado" de Beatriz Ferrer-Salat hace que todo

se precipite y la Real Federación Hípica Española envíe un comunicado a todos los medios anunciando la baja de la bimedallista olímpica española. De esta forma, el seleccionador nacional de España de Doma Clásica, Jan Bemelmans, anuncia a Daniel Martín, al día siguiente de su llegada a la capital inglesa, que participará en los Juegos Olímpicos representando a España en sustitución de Beatriz Ferrer.

Para más inri, a nuestro jinete le toca en el sorteo abrir pista en su debut. A su lado, su mujer Africa, quien le dará todo el respaldo y ayuda necesaria para competir. José Daniel Martín confiesa que al principio de su actuación no pudo ofrecer "la calidad que yo quería" pero poco a poco fue soltando los nervios del principio y mejorando en la realización de los diferentes ejercicios técnicos con una media en torno al 7. El resultado final que obtuvo fue de 69,40%, por lo que el jinete se siente "muy contento ya que es una puntuación muy buena para ser un debutante". Sus dos hijos, como no podía ser de otra forma, presumen de estar "muy orgullosos" del logro conseguido por su padre.

Sin poder casi todavía "despertar" del gran sueño vivido, José Daniel Martín Dockx que se considera un "humilde trabajador" recibe desde su vuelta a casa a las televisiones, radios, periódicos y revistas que le llaman para no dejarle aún de hacer entrevistas, lo que "se hace con gusto". La que más le impactó, sin duda, la realizada por TVE allí mismo en el escenario de los JJOO.

El jinete mijeño comparte con el caballo otra gran pasión, la moto





José Daniel Martín Dockx junto a su mujer Africa y el equipo completo de la Selección Española de Doma Clásica que participó en los Juegos Olímpicos de Londres.

Una lesión en el caballo “Delgado” de Beatriz Ferrer-Salat hace que todo se precipite y la Real Federación Hípica Española envíe un comunicado a todos los medios anunciando la baja de la bimedallista olímpica española. El seleccionador nacional de España de Doma Clásica, Jan Bemelmans, anuncia a Daniel Martín, al día siguiente de su llegada como “reserva” a la capital inglesa, que participará en los Juegos Olímpicos representando a España en sustitución de Beatriz Ferrer



La otra afición de José Daniel Martín son las motos de carretera, aunque Daniel Martín pasa diariamente en torno a nueve horas dedicadas de lleno a domar, montar y dar clases a sus alumnos, uno de los cuales, Alfonso Parra, le ha proporcionado una “alegría muy grande al quedar doble Campeón de España en Juveniles de Doma Clásica y Campeón de España en Caballo Joven”

ACECOS le brindó una emotiva cena en el Mesón Andrés tras su triunfo el año pasado en el Campeonato de España de Doma Clásica. El presidente de ACECOS, Francisco de Sosa, reconoce en José Daniel Martín Dockx a una “persona impresionante, noble, muy trabajadora y humilde, ejemplar, tímido y todo un genio”



de carretera, a la que le dedica algún que otro sábado por la tarde “para despejarme”. Sin embargo, desde que terminara el servicio militar y se estableciera por su cuenta en su cuadra, Daniel Martín pasa diariamente en torno a nueve horas dedicadas de lleno a domar, montar y dar clases a sus alumnos, uno de los cuales, Alfonso Parra, le ha proporcionado una “alegría muy grande al quedar doble Campeón de España en Juveniles de Doma Clásica y Campeón de España en Caballo Joven”. Daniel Martín comenzó a montar a la edad de 6 años, gracias a la afición de su padre, el constructor José Martín Alarcón, quien se desvivió y apoyó en los inicios a su hijo proporcionándole cuanto necesitara para poder practicar esta costosa

disciplina ecuestre. Tuvo suerte ya que contó en estos años de aprendizaje con dos de los mejores maestros de la provincia de Málaga. Primero fue Inger Hallberg, “una gran profesional estupenda con la que aprendí el asiento y la base”. Después, llegaría Isidro Maldonado Espinosa, “uno de los mejores, bastante exigente que quería las cosas bien hechas y no cesaba hasta que no salieran”. Con él cosechó su primer título, a los 12 años, momento en el que debutó en la Feria de Fuengirola, ganando el primer premio de Doma Vaquera hasta una infinidad de premios con los que recuerda, entre una risa franca y espontánea, “me llevaba mucho dinero a casa porque entonces los premios eran muy buenos”.





José Daniel Martín Dockx montando a "Grandioso" en su actuación en los recientes Juegos Olímpicos de Londres donde consiguió una puntuación final de 69,40%, totalmente "satisfactoria" para un debutante.



El jinete mijeño consiguió en todos los ejercicios técnicos una media de 7 puntos. José Daniel Martín reconoce que el caballo "Grandioso" le ha cambiado su vida.



Su yegua "Candela", con la que había logrado tantos triunfos y por la que sentía un gran cariño, se pone mala. Además, los estudios se complican cada vez más, por lo que se aleja de la equitación durante un par de años. Termina el Bachillerato con la idea clara de que no quiere estudiar y con el deseo ferviente de "probar suerte" en el mundo del caballo puesto que contaba con la cuadra de su padre. Sin embargo, éste se niega en rotundo intentando por todos los medios que su hijo se aparte de lo que había sido un bonito hobby y estudie una carrera en la universidad.

José Daniel Martín Dockx se arma de valor y, sin la aprobación de su padre y con el distanciamiento de éste, habla con Isidro Maldonado para trabajar para él "sin cobrar un duro". Así transcurren quizás los años más difíciles de este muchacho que durante un año y medio trabaja con ahínco para recibir como única recompensa el saber hacer en la doma clásica. Tras regresar del servicio militar, consigue establecerse por su cuenta ya con el beneplácito de su padre y poco a poco empieza a montar con "caballos de más nivel", a competir obteniendo títulos como el de Subcampeón de España en 2008 con "Delmonte" o Campeón de España en Caballos de 6 años. Así surge la posibilidad de la mano del Seleccionador Nacional de España de Doma Clásica de viajar hasta Florida para probar el caballo "Grandioso", que ha sido "el que me ha cambiado mi vida por completo".

Tras este precioso "Sueño de una noche de verano", se vislumbra todo un futuro prometedor para José Daniel Martín Dockx, quien sin duda se lo merece. Con la humildad que le caracteriza, el jinete mijeño dice que ahora su objetivo es el próximo Campeonato de España de Caballos Jóvenes con "Delmonte" y "Vaquero" para después afrontar en 2013 el Campeonato de Europa en Dinamarca. Por supuesto, que sueña con volver a vivir los Juegos Olímpicos en Río de Janeiro pero reconoce que es una empresa arduamente difícil para la que se tienen que "alinearse los astros" por lo que de momento se conforma, que no es poco, con seguir disfrutando del "Sueño de una noche de verano" vivido en Londres.





Cocina Internacional y española Mediterránea.
Especialidad en carnes a la piedra.
Deguste nuestra gran variedad en productos ibéricos y vinos



C/ San Pancracio Nº16
Fuengirola 29640
Tlf. 952 59 36 60





EL ESTABLO *de La Cala*

Artículos de Piel
Ropa de Señora y Caballero
Complementos, Bolsos, Sombreros

Leather Articles
Women & Men Clothes
Souvenirs, Handbags, Hats

Abierto de Lunes a Sábado
10:00 a 14:00
16:30 a 21:00

Open Monday to Saturday
10:00 a 14:00
16:30 a 21:00



Edificio Comercial La Cala del Sol. Local1.B1
La Cala de Mijas Mijas Costa (Málaga)
952 599 177
www.establo-el-castillo.com
info@establo-el-castillo.com



Andalucía CLÍNICA VETERINARIA

Dr. Francisco Fernández Rodríguez
Dra. Lourdes Casado Gómez

Patología y cirugía
Ecografía
Electrocardiografía
Análisis clínicos
Limpiezas bucales
Hospitalización
Peluquería canina (cita previa)
Alimentación boutique
Visitas a domicilio

HORARIO

LUNES A VIERNES
10:00 a 14:00
17:00 a 19:00

SÁBADOS
11:00 a 13:30
Cita Previa



C/ Federico Ruiz Vertedor, 3
(frente Telepizza centro)
29640 Fuengirola (Málaga)
pacovet@hotmail.com
Tel: 952 46 82 91
URGENCIAS
630 88 14 88



TABERNA
LA GAONERA
*La taberna taurina
de Fuengirola*

TU FERIA DEL CENTRO!
ESPECIALIDAD EN RABO DE TORO
Y SOLOMILLO AL OLOSOSO.
* PESCADOS Y MARISCOS
* DEGUSTE NUESTRA MANZANILLA
DE SANLUCAR EN RAMA.

Calle El Troncón, 20 - Fuengirola -29640- Málaga



XII PREMIO PEÑA CABALLISTA

El reconocimiento a toda una vida

Teniendo como marco el Desfile Ecuestre Feria del Rosario, todos los años se celebra la entrega de la Placa Homenaje a la persona o institución que por su trayectoria haya promovido el espíritu ecuestre o trabajado para el caballo con buen hacer. Un merecidísimo reconocimiento, que al contrario de lo que se pudiera pensar, no surgió a iniciativa de la Peña Caballista Sol de Fuengirola sino de la Asociación Cultural Ecuestre Costa del Sol (ACECOS), cuyo presidente es Francisco de Sosa.

De esta forma, ACECOS lleva más de una década de intenso trabajo organizando toda clase de actos culturales y deportivos con el

caballo como protagonista gracias a un grupo de personas con inquietudes, entre las que destaca, además de su presidente Francisco de Sosa, Cristóbal Belmonte Roldán, Guillermo García Palma, José Daniel Martín Dockx y Cristóbal Porras.

Desde que en 2001 entregarán la primera Placa Homenaje a Paco "El Gasolina", han sido muchos los que han recibido un reconocimiento que cada año adquiere un mayor prestigio, como Inger Hallberg, Manuel Gago de Dávila, Mateo Pérez, Matías Fernández Sáenz de Tejada, José Martín Alarcón, Isidro Maldonado Espinosa, Michael Lewin, Salvador Cortés García y Lázaro Fernández Oñate.

Paco 'El Gasolina' Edición 2001



Ya fallecido, Paco era un cochero muy famoso de toda la vida que se dedicaba al alquiler de su coche para mostrar al visitante los lugares y rincones más emblemáticos primero de Málaga la capital y después de Fuengirola. Desde niño empezó a enganchar cuando no existían a penas los coches de motor y siguió subiéndose al pescante de su coche hasta el final, pese a estar muy mayor y delicado de salud. Querido y admirado por todos por toda una vida dedicada a su coche de caballos, se ganó el mote de "El Gasolina" porque iba siempre corriendo a todas partes. Su hijo, que heredó la afición de su padre, continúa su labor.

Mateo Pérez Edición 2004



Empresario hostelero venido de Marruecos, Mateo Pérez fue el promotor del Concurso Nacional de Enganches "Ciudad de Fuengirola", que destaca por ser aún más antiguo que el de la ciudad de Sevilla. Pero Mateo Pérez no sólo creó el concurso sino que fue más allá, corriendo con todos los gastos y alojando en el Hotel Las Palmeras (también creado por él) a todo el que venía de fuera. Además, logró atraer hasta la ciudad de Fuengirola a ilustres participantes como la familia Domecq, Osborne, Williams, ... logrando así que el concurso obtuviera un gran prestigio. En la actualidad, está recluido en su casa, rodeado de los suyos, que le brindan todo el calor que pueden tras la trágica pérdida de su hijo Felipe.

Inger Hallberg Edición 2002



De origen sueco, Inger Hallberg, llegó a la Costa del Sol en la década de los 60. Desde entonces lleva 50 años dedicada a enseñar a las cuadrillas de jóvenes los principios de la Doma Clásica. Ha formado a jinetes de la talla de José Daniel Martín Dockx, quien ha debutado brillantemente en los recientes Juegos Olímpicos de Londres. En la actualidad, aunque ya no se dedica a enseñar, sigue dando sus paseos a caballo y sigue dando alguna que otra clase, pese a llevar una prótesis de cadera.

Matías Fernández Saénz de Tejada Edición 2005



Fundador de la Peña Caballista Sol de Fuengirola, ha permanecido al frente de ella como presidente durante veinticinco largos años. Matías Fernández Saénz de Tejada es considerado por muchos como un "amigo entrañable, afable y simpático, buen conversador, con carisma para aunar voluntades, siempre conciliador y con gran capacidad para resolver problemas".

Manuel Gago de Dávila Edición 2003



Abogado que reside en Marbella desde 1970, fecha en la que deja Madrid, Manuel Gago ha poseído hasta el año 2007 una cuadra de caballos "Isabela" con una prestigiosa colección de carruajes y guarnicionería que cuidaba con sumo mimo. Campeón de España de Tronco y Subcampeón de Andalucía en Cuarta, Gago ha participado siempre en los concursos más importantes de Ronda, Jerez, Sevilla, Málaga y Fuengirola. Así es considerado todo un referente nacional e internacional en el mundo del enganche. En la actualidad, Manuel Gago, a sus 77 años, sigue engancharo junto con Cristóbal Porras, quien se convirtió en un acicate para que don Manuel volviera a retomar su gran pasión tras la pérdida de su hermana. Por su parte, don Manuel Gago es "como un padre" para Cristóbal Porras y un ser respetado y admirado por la afición.





entregada al caballo

José Martín Alarcón Edición 2006



José Martín Alarcón es un constructor muy aficionado al caballo que impulsó las disciplinas de la Doma Clásica, Alta Escuela y la Doma Vaquera. Además de transmitir a su hijo Daniel Martín Dockx su afición, llegando éste a debutar en los recientes Juegos Olímpicos de Londres, José Martín ha contribuido a que personalidades como Arthur Kottas, director de la Escuela Española de Equitación de Viena,

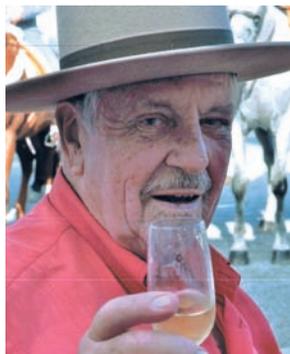
impartieran por primera vez un clinic en España en Mijas Costa. Asimismo, a José Martín Alarcón se le atribuye el mérito de atraer hasta nuestra tierra a Isidro Maldonado Espinosa, uno de los más reconocidos maestros de la Doma Clásica.

Isidro Maldonado Espinosa Edición 2007



Profesor de equitación, Isidro Maldonado Espinosa llegó desde Agudulce (Sevilla) de la mano de José Martín Alarcón, estableciéndose al cabo de los años, por su cuenta en la cuadra El Hinojal. Ha forjado a muchos jinetes jóvenes que han logrado el título de Campeón de España en Doma Clásica, entre ellos, José Daniel Martín Dockx, que ha debutado brillantemente en los recientes Juegos Olímpicos de Londres. En la actualidad, sigue cosechando como entrenador el reconocimiento nacional e internacional que se merece.

Michael Lewin Edición 2009



Michael Lewin nació y creció en Sudáfrica hasta que viajó a Londres, donde permaneció 10 años de su vida trabajando para el mundo de la televisión. En 1966 tras disfrutar de una corta semana de vacaciones en la Costa del Sol decide, en un brindis junto a su mujer, trasladarse a vivir a la ciudad que le había conquistado. Los inicios fueron especialmente difíciles por eso siente una sincera gratitud hacia aquellos que le ayudaron. Ha desarrollado un extenso trabajo para el cine, el western americano, y salvó al Teatro Variette de convertirse en una sala de

bingo. Desde que llegó hizo una gran amistad con Luís Villalobos, quien le introdujo en el mundo del caballo de Fuengirola, con el que ha permanecido fiel todos estos años, siempre con su cámara colgada al cuello, desarrollando una infinidad de trabajos, editando una agenda calendario y cediendo en 2009 a la Peña Caballista gran parte de su archivo fotográfico. Michael Lewin es un hombre aventurero, sensible, enamorado de Andalucía, querido y reconocido por todos.

Salvador Cortés García Edición 2010



Nació en Alosaina (Málaga) y comenzó la carrera de Farmacia, siguiendo la tradición médica de la familia. Sin embargo, su amor por el campo y su pasión por los caballos hicieron que se apartara de los estudios para dedicarse de lleno a crear en 1964 la ganadería de Pura Raza Española Salvador Cortés. Bajo la premisa de escoger lo mejor, el ganadero visitó de un lado a otro de España los más antiguos y prestigiosos hierros, cerrados en Bocado, para así lograr una de las líneas más puras que existen. Conseguido su objetivo, compró una preciosa finca en el espacio reservado de la Sierra de los Alcornocales (Cádiz) en la que sus yegüas y crías pastan en la pradera libremente en este paraje de ensueño. Tras alcanzar el

reconocimiento nacional después de cosechar importantes títulos en morfología, movimientos y funcionalidad, Salvador Cortés comenzó a exportar al extranjero ejemplares con los que ha logrado también un merecido respeto. Aficionado también al enganche posee una pequeña pero valiosa colección de carruajes con los que también ha conseguido importantes premios. Cuando comenzaba a disfrutar de la tranquilidad que dan los años, en la primavera de 2007, le es diagnosticada la enfermedad del Alzheimer. Su hijo Cristóbal Cortés Bueno sigue su labor, siempre recordando las premisas de su padre: la rectitud en el hacer y la máxima calidad al escoger. Sus caballos poseen la impronta de su ganadero: el brío de su alegría, el temperamento de su carácter y la nobleza de su corazón.

Suelos de cine

Un éxito a sus pies. Más de 2.000.000 m² instalados al servicio de la decoración, el buen gusto y la satisfacción garantizada.

bypas.es

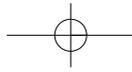
TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

902 445 580
CUSTOMER SERVICE NUMBER

Pinturas Andalucía

www.pinturas-andalucia.com





FLASHES DEL PASADO

Aquellos maravillosos años

Sin lugar a dudas, el mundo cada vez evoluciona a mejor. Mejor calidad de vida, mejores tecnologías, mejor concienciados con el medio ambiente, mejor sensibilización hacia los problemas sociales,... aunque, por supuesto, todo tiene un precio. Y es que el mundo cada vez es más complejo. Por ello cuando volvemos la vista atrás resulta casi

imposible no añorar aquella época pasada en la que todo, con menos medios, se disfrutaba más. Nada era tan espectacular y grandilocuente como lo es ahora pero antes las cosas eran más puras, con más esencia. Así muchos hemos sido espectadores con "cierta envidia sana" de lo bien y divertidos que eran aquellos maravillosos años...



Joaquín García, en la feria de ganado, en El Eucaliptal, en 1960



El crecimiento urbano y poblacional impide ahora a muchos caballistas disfrutar como entonces de la libertad del campo y de auténticos parajes espectaculares



Un jovencísimo Manuel López Ayala, junto a la Reina de la Peña Caballista, Virginia Fiestas



Carlos Morales, muy joven, junto a su padre desfilan en el coche de caballo tras la Misa Flamenca celebrada en la Plaza de la Constitución.



El carpintero Antonio López, con su yegua Bolera, hincando su rodilla en el suelo

Carpintería Campanales

José López Peña
Carpintero

952 58 13 60
607 51 82 24





Panorámica del gentío que se congregaba a ver el Concurso de Doma Clásica y Vaquera con motivo de la Feria de Fuengirola



Un visitante escocés, descubriendo la feria entre dos auténticos caballistas



Concha Guerra, con sus mellizos y Yolanda Coronado



Antonio Gómez y su hija M^a del Mar, juntos a caballo



Una joven Maite Portillo, muy guapa y siempre alegre, junto a Francisco Blas Loza, socio de la Peña Caballista



Joaquín García, Luis Blanco y Enrique Cano, frente a la Peña Caballista



Dos bellezas, Charlotta Hallberg y Rocío Suárez, dos amigas inseparables

Lourdes Morales, estupenda, a caballo



La familia Fernández y el siempre recordado y añorado maestro José Antonio Galán



Hipermercado y Supermercados





FLASHES DEL PASADO



M^a Dolores Bueno Marín, entonces la elegancia personificada, con sus cuatro retoños. Después nacería Pilar

Abanico de colores!! Las amigas, siempre juntas!!



Tres chicuelos, Fernando, Carlos y Guillermo



Esta fotografía captada por Bosco Martín fue portada del *Diario Sur* en su día. Los protagonistas, Javier Sánchez y Ana Pozo



Antonio Pavón, a caballo en feria



Principal distribuidor de hielo comercial para la Costa del Sol

HIELO A DOMICILIO / ICE DELIVERY

☎ 645 405 454

SERVICIO ESPECIAL HOSTELERÍA

www.fuenhielo.com





VETEQUÍN S.L.

Veterinarios Equinos Atención Primaria S.L.

www.vetequin.com

vetequin@vetequin.com

Federico Nieto León - Col. 829 - Tel. (+34) 678 642 443
Guillermo García Palma - Col. 812 - Tel. (+34) 607 229 495
León Lizaur Barbudo - Col. 526 - Tel. (+34) 670 265 625
Marta Gradillas García - Col. 969 - Tel. (+34) 633 158 410
Davide Ranon - Col. 1353 - Tel. (+34) 633 158 410

- Medicina y Cirugía general equina (castraciones, etc.)
- Urgencias
- Radiografía y Ecografía Digital
- Endoscopia
- Laboratorio y analíticas
- Odontología
- Exámenes Pre-Compra

CLÍNICA EN HIPÓDROMO COSTA DEL SOL



MUDANZAS FUENGIROLA NACIONAL - INTERNACIONAL

GUARDAMUEBLES
MUDANZAS - TRANSPORTES - MONTAJES
SERVICIO DE MAQUINA MONTAMUEBLES
VENTA DE MATERIAL DE EMBALAJE

TRABAJO DE CALIDAD, AL MEJOR PRECIO....

C/ Río Velillo, s/n. (Frente a Polígono La Vega) • Mijas Costa (Málaga)
Telf. 952 58 42 72 / 607 58 68 69 • Fax: 952 58 89 51
www.mudanzasfuengirola.es



UNA AUTÉNTICA PASARELA DE MODA

La magia de la Feria

Uno de los motivos por los que tanto gusta pisar la feria es sin duda porque el recinto se convierte en una auténtica pasarela de moda. Desde el primer día, en que se celebra la Fiesta del Rosario, y siguiendo la tradición se estrena el traje de gitana, hasta el último, que coincide con otra gran fiesta, la del Pilar; todos y cada uno de los que acudimos a la feria nos esmeramos antes en nuestras casas para salir de ellas lo mejor posible. Así ocurre que la Feria de Fuengirola año tras año se convierte en un auténtico escaparate de buen gusto, elegan-

Ocurre que al ir paseando y contemplando tanto buen gusto reunido parece como si se destapara el tarro de las esencias de la alegría. Una alegría que se contagia de unos a otros, en un ambiente distendido en el que las preocupaciones se esfuman, dando paso a la euforia y a la felicidad desbordante.

cia y belleza. No importa que se vaya de calle, de gitana o de corto. Tanto ellos como ellas sorprenden siempre al otro y levantan signos de admiración a su paso luciendo un vestido precioso o un traje de chaqueta impecable.

Además, ocurre que al ir paseando y contemplando tanto buen gusto reunido parece como si se destapara el tarro de las esencias de la alegría. Una alegría que se contagia de unos a otros, en un ambiente distendido en el que las preocu-

paciones se esfuman, dando paso pues a la euforia y a la felicidad desbordante. Así es la magia de la feria. Una semana en la que quizás, después de todo un año entero sin vernos, nos encontramos de nuevo de repente compartiendo la magia de la alegría.

Por supuesto, que la omni presente crisis hará también su aparición pero, en ningún caso, apagará el deseo ferviente de pasarlo bien más de un día de feria. Como tampoco conseguirá quitarnos el capricho de comprar aquella corbata que vimos o aquel vestido de tirantes que tan bien te sienta. En la feria siempre se estrena algo. Los días previos son un ir y venir de "infarto" para ultimar los detalles del sombrero que no llega, los botos que le quedan al niño pequeños, el traje que hay que plancharle los volantes o el vestido que no hay tiempo de "meterle".

Y después de todo el trasiego, llegamos a la feria con el rostro sonriente e irradiando la alegría de sentirnos felices por estar aquí, una vez más. Ni el calor del sol ni la incomodidad de la lluvia, nada puede estropear un buen día de feria. Y se celebra por todo lo alto. De la mejor manera que festejamos cualquier acontecimiento importante en nuestras vidas. Compartiendo nuestro tiempo con nuestros seres queridos, manteniendo entusiastas conversaciones y disfrutando de una buena comida regada con una cerveza o un buen fino bien frío, dando rienda suelta después a un baile por sevillanas, rumba o lo que se tercie.

Y cuando el baile se desencadena, todo puede ocurrir. Miradas que se cruzan, volantes que se enredan, manos que se rozan,... El baile flamenco encierra un mundo de sensaciones. El deseo brota inesperadamente. Y algo que en principio puede parecer casual termina convirtiéndose en la más bella y profunda historia de amor. Así es la magia de la feria.

La diseñadora fuengiroleña Melisa Lozano presenta todos los años su colección en la pasarela de Simof.





Armonía, Centro de Yoga y Meditación

Ven a conocernos, somos diferentes

Ofrecemos sesiones de Yoga, Tai Chi, Biodanza,
Entrenamiento Personal y Meditación

Descubre nuestra gran variedad de tratamientos corporales y masajes holísticos
Y durante los fines de semana talleres, cursos y charlas

Estamos en la calle Lamos de Espinosa 3, en Fuengirola.
Llámanos al 952 473160

Entérate de nuestras actividades y novedades en  <http://www.facebook.com/communitystandards#/armonia.yogameditacion>



ANGELES LEIVA
Alta Joyería

angelesleiva.com



La Peña Los Caballistas les invita
a conocernos y les desea

FELIZ FERIA 2012

estilistasvisagistas

Avda. Jesús Santos Rein · Edif. Florida 2 · Local 6
29640 Fuengirola · Málaga
Teléfono: 952 47 41 47

www.crvisagistas.es
 [cr.estilistasvisagistas](https://www.facebook.com/cr.estilistasvisagistas)



FAMOSOS EN NUESTRA FIESTA

La Feria atrae a ilustres invitados

La Feria de Fuengirola, como ocurre con la de Jerez o Sevilla o cualquier otra, atrae. Gusta ir de año en año, seas quien seas, vengas de donde vengas.

La fiesta de Andalucía por excelencia reúne una serie de atractivos como la belleza del caballo, el ambiente de los toros, el colorido del traje de gitana o la finura del traje corto, el sabor del fino o la

manzanilla, el buen flamenco y el baile por sevillanas que hace que repitamos todos los años.

A esta especie de atracción tampoco escapan los famosos. Así hemos acogido a ilustres invitados como el Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa, la actriz Victoria Abril, la cantante Rocío Jurado o el reconocido periodista Carlos Herrera.



▲ No todo el mundo tiene el privilegio de contar entre sus amigos con un Premio Nobel de Literatura como es el caso de Mario Vargas Llosa y Virginia Fiestas. El escritor peruano, íntimo amigo de la pareja fuengiroleña, ha venido en muchas ocasiones a disfrutar de la feria, los toros y el ambiente. Mario Vargas Llosa siempre nos honra con su visita.

◀ Alfonso Galán recuerda cómo hace unos años fue al Tivoli World, donde actuaba Rocío Jurado, para pedirle, por favor que fuera aquella feria la pregonera. Y, así ocurrió, la querida Rocío Jurado ofreció un pregón entrañable, no quiso cobrar nada por ello, y después cenaron juntos en el Mesón El Caballo donde se tomó esta fotografía.



▲ La siempre distinguida Charlotta Hallberg, de amazona, disfrutó también hace unos años de la presencia del periodista Carlos Herrera, que vivió una animada y divertida noche de feria rodeado de amigos.

► La genial actriz Victoria Abril no dudó en arrancarse a bailar por sevillanas, saboreando así la intensidad de la feria de Fuengirola.

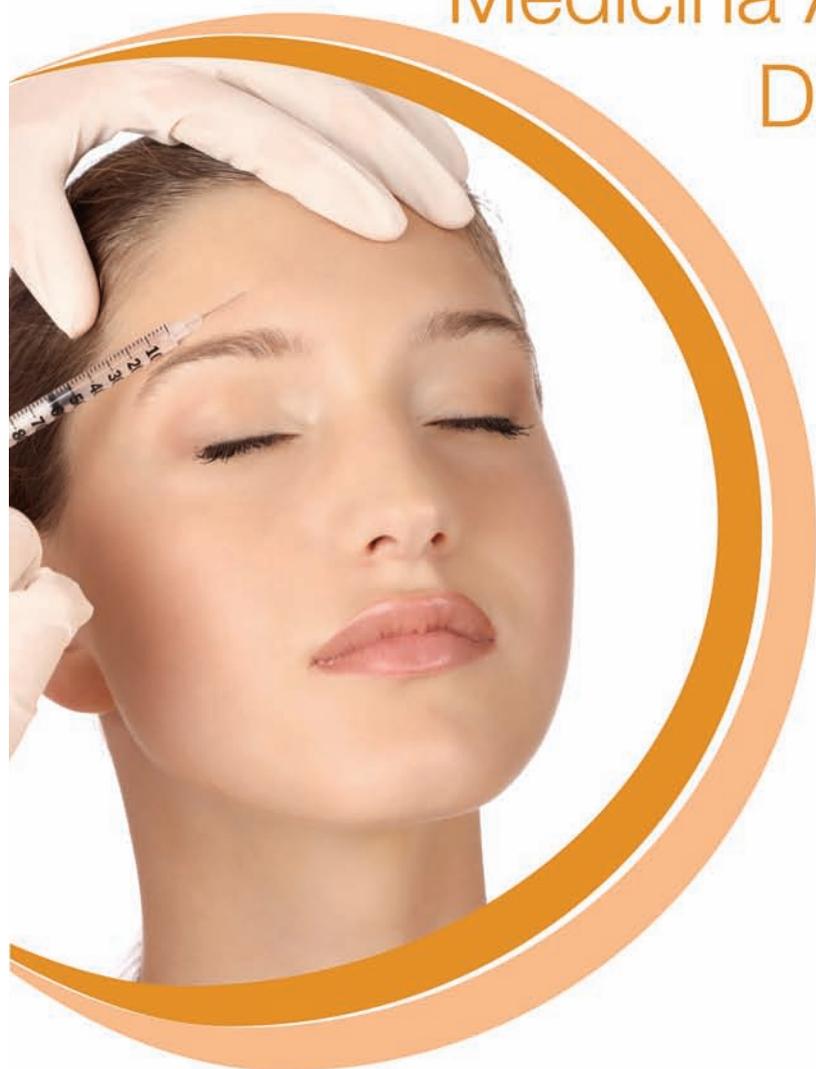




DRA. ELENA GASPAR

MEDICINA ESTÉTICA

Medicina estética Facial y Corporal
Medicina Antienvjecimiento
Dietética y Nutrición
Varices



Celulitis
Flaccidez
Obesidad
Arrugas
Varices



Clínica médico dietética Dra. Elena Gaspar.
Nº de colegiado 29/8668.

Calle Alfonso XIII, edificio Terminal 1, 1º 7
29640 Fuengirola. Málaga.

Teléfono: (34) 952 58 50 40
Mail: info@doctoragaspar.com
Facebook: [fb.com/clinicagaspar](https://www.facebook.com/clinicagaspar)
www.doctoragaspar.com



